

СОГЛАСОВАНО:

руководитель Управления  
учебно-воспитательной работы

Н.А. Щербаков



«29» декабря 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
директор КГАПОУ  
«Авиатехникум»

А.Д. Дическул

«29» декабря 2022 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о фестивале «Студенческая концертно-театральная Весна – 2023»  
Пермского авиационного техникума им. А.Д. Швецова

### 1. Общие положения:

1.1 Фестиваль «Студенческая концертно-театральная Весна – 2023» Пермского авиационного техникума им. А.Д. Швецова (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с Планом воспитательной работы КГАПОУ «Авиатехникум» на 2022 – 2023 учебный год.

#### 1.2 Организаторы Фестиваля:

- Администрация техникума;
- Управление учебно-воспитательной работы;
- Студенческий совет.

1.3 Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламент конкурсной программы, требования к участникам, условия участия в Фестивале в 2023 году.

### 2. Цели и задачи фестиваля:

- 2.1 создание условий для реализации творческого потенциала личности;
- 2.2 сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания;
- 2.3 укрепление разносторонних связей между студенческими коллективами;
- 2.4 сохранение и совершенствование традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- 2.5 повышение художественного и исполнительского уровня творческих коллективов и исполнителей;
- 2.6 развитие различных жанров студенческого музыкально-театрального творчества.

### 3. Участники фестиваля:

- 3.1 К участию приглашаются студенты, преподаватели, сотрудники и выпускники Пермского авиационного техникума, а также лица, занимающиеся в творческих коллективах данного образовательного учреждения.
- 3.2 Допускается участие в Фестивале лиц, не являющихся сотрудниками и студентами авиатехникума.
- 3.3 Не менее 75% участников коллектива (в том числе коллектива ведущих), конкурсного номера, представляющего отделение, должны являться студентами и/или преподавателями Пермского авиационного техникума.

- 3.4 Если в концертном номере участвуют три человека, то два из них должны являться студентами и/или преподавателями Пермского авиационного техникума.
- 3.5 В концертном номере, коллективе ведущих и т.д. участник, исполняющий ведущую или солирующую партию, должен являться студентом и/или преподавателем Пермского авиационного техникума.
- 3.6 Коллектив или конкурсный номер, который не соответствует процентному соотношению, предъявленному к участникам Фестиваля, может принимать участие в Фестивале только вне конкурса.
- 3.7 Заявки на участие в Фестивале (*приложение 1*) предоставляются в оргкомитет (каб. А-115) на бумажном носителе не позднее **10 февраля 2023 года**. Заявка должна содержать подпись заведующего отделением.

#### **4. Порядок и условия участия в Фестивале:**

- 4.1 Для участия в фестивале отделения представляют концертную программу продолжительностью не менее 30-ти и не более 45-ти минут.
- 4.2 Концертная программа должна быть многожанровой, объединенной сценарием и стилистическим режиссерским решением.
- 4.3 Каждый концертный номер может быть представлен только в одном направлении в одной номинации.
- 4.4 Фестиваль проводится в спортивном зале техникума **20 и 21 февраля 2023 года**.
- 4.5 В один день концерты показывают не более двух отделений техникума. Дни и порядок выступлений определяются жеребьевкой на оперативном совещании, в которой принимают участие заведующие отделениями.
- 4.6 Заявку на костюмы и реквизит из костюмерной авиатехникума (*приложение 2*) необходимо подавать в оргкомитет (каб. А-115) не позднее, чем за 3 рабочих дня до даты выступления. Заявка одна от отделения.
- 4.7 Для подготовки концертных номеров оргкомитет рекомендует обращаться за помощью к руководителям творческих коллективов авиатехникума, а также к педагогам-организаторам Ашмановой Татьяне Викторовне, Козлову Ивану Валерьевичу (каб. А-300) (*приложение 3*).
- 4.8 Организация репетиций:
  - 4.8.1 Репетиции в спортивном зале проводятся строго по утвержденному графику, который составляется не позднее, чем за неделю до первого концертного дня, и доводится до заведующих отделениями.
  - 4.8.2 До репетиций в спортивном зале отделения осуществляют подготовку концерта в аудиториях техникума.
  - 4.8.3 На каждой репетиции в спортивном зале со студентами должен присутствовать преподаватель от отделения, который несет ответственность за чистоту и порядок.
  - 4.8.4 Студенты во время репетиций должны быть в спортивном зале в сменной обуви или бахилах, а во время концерта – в концертной чистой обуви.

- 4.9 Во время концерта необходимо осуществлять контроль за порядком за кулисами и у входа в спортивный зал силами студентов выступающего отделения.
- 4.10 Обязательно своевременное наличие минимум одной цветной афиши концерта отделения и 5-ти цветных программок для жюри. Афишу и программы можно бесплатно распечатать в каб. А-112 по заявке, подписанной Н.А. Щербаковым.
- 4.11 Требования к программке:
- 4.11.1 На лицевой стороне должно быть разборчиво прописано название отделения и название концертной программы с указанием даты выступления.
  - 4.11.2 В начале программки рекомендуется разместить аннотацию к концертной программе.
  - 4.11.3 Каждый концертный номер должен иметь четкое название и четкую принадлежность к номинации (*например: стихотворение «Зимнее утро», акробатический этюд «Воздушная феерия» и т.д.*).
  - 4.11.4 У каждого номера должен быть прописан полный список участников с фамилией, именем и учебной группой без сокращений (отчество необходимо, если в номере участвует сотрудник).
  - 4.11.5 В программке должны быть указаны все герои (*например: Карабас Барабас – Сидоров Иван, группа ХХ-21-1; Буратино – Петров Алексей, гр. ХХ-20-2 и т.д.*)
  - 4.11.6 В программке должны быть указаны все члены режиссерско-постановочной группы (*например: режиссер – Константин Станиславский, гр. ХХ-19-1; сценарист – Стивен Спилберг, гр. ХХ-20-2; декоратор - ..., звукорежиссер - ..., светооператор - ..., работники сцены - ... и т.д.*).
  - 4.11.7 Допускается размещение в программке дополнительной информации на усмотрение отделения.
  - 4.11.8 **Внимание!** От правильности заполнения **фамилий, имен, групп** в программке зависит правильность этих данных в **дипломах и грамотах по итогам Фестиваля.**

## 5. Звуковое и световое оформление, декорации:

- 5.1 Фонограммы для использования в программе Фестиваля должны быть предоставлены на USB-флешке. Звукорежиссер техникума не включает музыку с телефонов и планшетов.
- 5.2 Звукорежиссер техникума следит за техническим процессом музыкального и светового оформления концерта. От отделения требуется ответственный за своевременное включение фонограмм, а также ответственный за световое оформление концерта.
- 5.3 Всю музыкальную партитуру (сюжетной линии и номеров) необходимо предоставить звукорежиссеру техникума на первой репетиции с аппаратурой в спортивном зале.

5.4 На установку декораций на сцене между концертами отделений выделяется не более 30 минут сразу после окончания выступления предыдущего отделения. Демонтаж всех декораций производится сразу по окончании выступления.

## 6. Техническое оснащение Фестиваля:

Наименование	Количество, шт
<b>Звуковое оборудование</b>	
Ноутбук для звука	1
Микшерский пульт	1
Радиомикрофон	4
<b>Световое оборудование</b>	
Световой пульт	1
<b>Прочее оборудование</b>	
Дым-машина	1
<b>ПРИМЕЧАНИЕ</b>	
Если в концертном номере используется <u>электрогитара</u> , то возможность ее подключения необходимо обсудить со звукорежиссером Иваном Валерьевичем Козловым минимум за 1 день до начала репетиций в актовом зале, а также указать данную информацию в заявке ( <i>приложение 1</i> )	

## 7. Жюри фестиваля:

Жюри формируется из числа представителей творческих коллективов города Перми, студентов и выпускников театральных учебных заведений г. Перми.

## 8. Критерии оценки:

Производится оценка как каждого конкретного номера, так и концерта в целом. Данные заносятся в оценочный лист.

### 8.1 СЦЕНАРИЙ

- тема (о чём концертная программа?);
- идея (что хотите донести до зрителя?);
- композиция (начало - завязка, кульминация, финал - развязка).

### 8.2 РЕЖИССУРА

- реализация темы;
- целостность (связь сюжетной линии с номерами);
- оригинальность.

### 8.3 СЦЕНОГРАФИЯ (создание зрительного образа посредством декораций, костюмов, освещения, музыкального оформления и постановочной техники)

- соответствие теме;
- отбор деталей;
- оригинальность.

### 8.4 ВЕДУЩИЕ (главные герои сюжетной линии концертной программы)

- образы;
- костюмы;

– артистизм.

## 8.5 КОНЦЕРТНЫЕ НОМЕРА

- название номера, которое выражает его содержание или идею;
- композиция (начало - завязка, кульминация, финал - развязка);
- образ выступающих (костюмы), их соответствие жанру, содержанию, идеи номера;
- исполнительское мастерство (качество и техника исполнения);
- артистизм.

## 8.6 ЛУЧШАЯ ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА (выбирается по совокупности всех вышеперечисленных критериев, а также на основе общего впечатления членов жюри от просмотренной программы)

# 9. Направления и номинации Фестиваля:

## 9.1 Направление «Театральное» в номинациях:

- «Художественное слово»;
- «Театр малых форм»;
- «СТЭМ» (эстрадная миниатюра, стендап, КВН-приветствие);
- «Ведущие»;
- «Студенческий театр».

## 9.2 Направление «Танцевальное» в номинациях:

- «Современный танец»;
- «Эстрадный танец»;
- «Народный и фольклорный танец»;
- «Бально-спортивный танец»;
- «Классический танец»;
- «Уличные танцы»;
- «Belly dance»;
- «Чирлидинг».

## 9.3 Направление «Музыкальное» в номинациях:

- «Эстрадный вокал»;
- «Академический вокал»;
- «Народный вокал»;
- «Хоровое и ансамблевое пение»;
- «Авторская и бардовская песня»;
- «Инструментальное исполнение»;
- «Рэп и битбокс»;
- «Вокально-инструментальные ансамбли».

## 9.4 Направление «Оригинальный жанр» в номинациях:

- «Пантомима и пластика»;
- «Имитация»;
- «Пародия»;
- «Театр мод»;
- «Цирковое искусство»;
- «Иллюзия»;
- «Оригинальный номер».

## **10.Подведение итогов и награждение участников:**

- 10.1 По итогам Фестиваля жюри определяет дипломантов и лауреатов в каждой номинации. В каждом конкурсном направлении жюри может определить одного обладателя Гран-при.
- 10.2 Решения об определении победителей по номинациям, принятые в ходе заседания жюри, оформляются протоколом и подписываются всеми членами жюри. **Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**
- 10.3 Лучшие номера и исполнители рекомендуются для участия в краевом туре Фестиваля.

## **11. Заключительные положения:**

- 11.1 Ответственность за содержание, этику и организацию выступлений несут персонально заведующие отделениями.
- 11.2 Организаторы Фестиваля оставляют за собой право выбрать любой понравившийся сценарий (независимо от призовых мест) для подготовки отчётного концерта техникума в краевом этапе, а также менять сюжетную линию, состав участников, декорации и т.д.
- 11.3 Если в концерте отделения принимают участие приглашенные лица не из авиатехникума, необходимо надлежащим образом оформить пропуск данных лиц на территорию учебного заведения при наличии у них паспорта (*приложение 4*).

**ЗАЯВКА на участие в фестивале  
«Студенческая концертно-театральная Весна – 2023»  
Пермского авиационного техникума им. А.Д. Швецова**

Название отделения	
Название концертной программы	
Продолжительность концертной программы, минут	
Контактное лицо из числа студентов, ФИО, группа	
Мобильный телефон контактного лица из числа студентов	
Указать дополнительное подключаемое оборудование и его количество (например: электрогитара – 2 шт., синтезатор – 1 шт. и т.д.)	

Дата заявки \_\_\_\_\_

Заведующий отделением \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

Педагогам - организаторам  
Козлову И.В., Ашмановой Т.В.  
от \_\_\_\_\_

Конт.номер тел. \_\_\_\_\_

**ЗАЯВКА**

Прошу предоставить мне костюмы (реквизит) из костюмерной техникима:

<b>№</b>	<b>Наименование костюма / реквизита</b>	<b>Количество</b>	<b>№ коробки</b>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

На период с \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. Возврат и сохранность гарантирую.

Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

***Руководители творческих коллективов техникума***

Студия художественного слова	Килунина Ирина Михайловна
Танцевальный коллектив «DanceCapital»	Путина Евгения Алексеевна
Театральная студия «Мы»	Килунина Ирина Михайловна
Танцевальный коллектив «Dance-XAOC»	Ашманова Татьяна Викторовна
Вокальная студия	Курлеева Юлия Павловна

Зам. директора по строительству  
и комплексной безопасности  
Попову А.В.  
от заведующего отделением  
«\_\_\_\_\_»

---

## ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу разрешить доступ в корпус «\_\_\_\_\_» авиационного техникума  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. с «\_\_\_\_\_» часов «\_\_\_\_\_» минут  
до «\_\_\_\_\_» часов «\_\_\_\_\_» минут следующим людям:

№ п.п.	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		

в связи с их участием в концерте отделения в рамках фестиваля «Студенческая концертно-театральная Весна – 2023» Пермского авиационного техникума им. А.Д. Швецова.

«\_\_\_\_\_» 20\_\_\_\_ г.

подпись